

Returadresse:Fredrik Stabel & AvisTegnernes Hus
Postboks 244, 1441 Drøbak

Mange godbiter på juleutstillingen,

som åpner lørdag 27. november - og Venneforeningens medlemmer inviteres spesielt

Julen stunder til, forventningen likeså. Fredrik Stabel & AvisTegnernes Hus åpner **lørdag 27. november kl. 1200** sin juleutstilling, hvor gavene bokstavelig talt kan plukkes ned fra veggene.

-Her er det småbilder, originale tegninger og reproduksjoner, bøker, plakater og kort, sier daglig leder Nina Refsnes. Og hun har noen helt spesielle godbiter:

-Til vår juleutstilling legges det ut et lite utvalg **originale Fredrik Stabel-arbeider**. Disse er det ellers så godt som umulig å oppdrive, så her gjelder det å



Dagblad-journalist og programleder i TV, Fredrik Skavlan's originaltegninger blir å få kjøpt under juleutstillingen i Drøbak.

kjenne sin besøkestid, sier Nina. Fredrik Skavlan utga nylig en bok (Cappelen) med sine morsomme og tankevekkende tegninger: **originalene er her, og til salgs!**

Dessuten selvfølgelig bøker som tegnerne har laget. Kanskje jeg kan få nevne at vi har noen signerte eksemplarer av Stabel's «Keiser Nimbus og lille Karolius Kattetegner», som nylig ble gjenopptrykket etter mer enn 50 års savn. Men her er også annen «tegnelitteratur», for eksempel Bredo Berntsens bok «Skarpt

Disse tegnerne er representert ved juleutstillingen 1999:

Fredrik Stabel, Finn Graff, Ellen Auensen, Inge Grødum, Roar Hagen, Sven Sønsteby, Siri Dokken, Per Elvestuen, Hallvard Skauge, Kåre Eikeland, Steffen Kverneland, Per Dybvik, Jan O. Henriksen, Marvin Halleraker, Arne Roar Lund, Fredrik Skavlan, Morten M. Kristiansen, Arne Nøst, Olav Skogseth, Herbjørn Skogstad og Lars Elling.

Streken

Fredrik Stabel & AvisTegnernes Hus.

er organ for og utgis av Venner av Fredrik Stabel & AvisTegnernes Hus.

Fredrik Stabel & AvisTegnernes Hus

Lindrupbakken 1, 1440 Drøbak
Postadr. Pb 244, 1441 Drøbak
Tlf. 64 93 67 85, fax 64 93 67 86.
e-post: fsat@online.no
Bankkonto: 1594.25.09941.

Utkommer ved behov
Opplag: 500

Redaktør: Øystein Øystå
Trykk: O.B.Hansen, Drøbak

Galleriet er åpent alle dager 1200-1600, unntatt mandager.
Kontortid: 0845-1200.

Til salgs: Kort og plakater (reproduksjoner) av Fredrik Stabel's kunst pluss hans bøker. Originalarbeider av norske avistegnere i kommisjon, og diverse annet, spesielle og rimelige gaver.

Årets julegave – et medlemskap i Venneforeningen til Norges morsomste galleri!



KLIPP AV OG SEND INN!

Venneforeningen for Stiftelsen «Fredrik Stabel & AvisTegnernes Hus»

Jeg ønsker å bli medlem og bli invitert til Venneforeningens møter og arrangementer.

Navn:

Adresse:

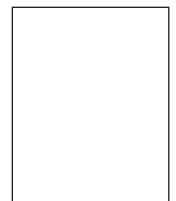
Postnr.: Sted:

Telefon: Telefax:

E-mail:

Kun **kr. 99,-** for hele år 2000. Gi gleden en sjanse! Giroblankett kommer i posten.

Hilsen Venneforeningen



Til
Venner av Fredrik Stabel & AvisTegnernes Hus
Postboks 244
1441 DRØBAK

Streken

Fredrik Stabel & Avistegnernes Hus.

UTGITT AV VENNEFORENINGEN • NR. 2, JULEN 1999



Velkommen til medlemsmøte torsdag 9. desember om

Vittighetspressens snodige historie!

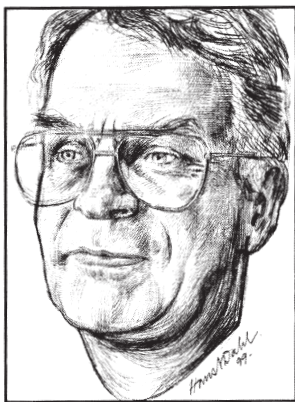
Nylig utkom en bok, et praktverk, om en lite beskrevet del av norsk kultur: Vår vittighetspresse. I mer enn 150 år har skarpslepte tegnere bragt ovrighetspersoner til fortvilelse og raseri, mens mannen i gata har ledd. Og lært. Og sett.

Boken «Skarpt sett» er skrevet av Bredo Berntsen, som har vært opptatt av temaet i mange år. I sin stilling som universitetsbibliotekar har han kunnet lete frem opplysninger og beretninger ukjente for de fleste av oss. Og nå kommer han til Fredrik Stabel & AvisTegnernes Hus, for å kåsere under Venne-

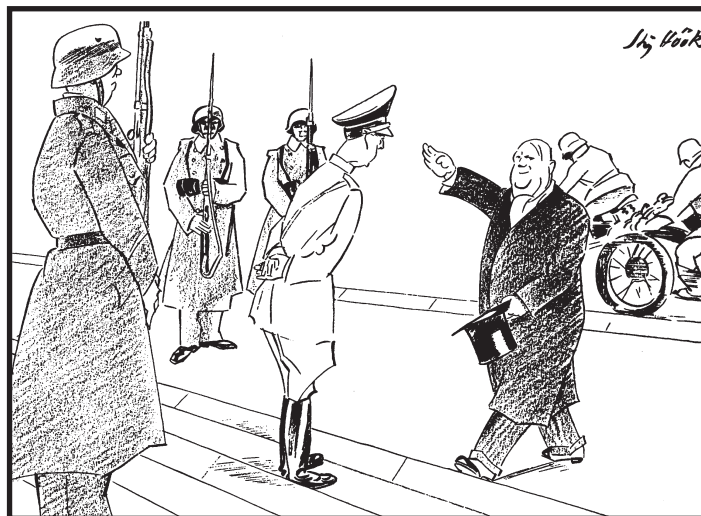
foreningens første medlemsmøte, torsdag 9. desember kl. 1900. Boken handler ikke bare om vittighetspressen i Norge, forfatteren går helt tilbake til satirens aner i det indre Middelhav.

-I Norge begynte vittighetspressen i 1830-40-årene. Flere av bladene hadde store navn som medarbeidere: Henrik Ibsen, Aasmund Olavson Vinje, Paul Botten Hansen, ja sogar Bjørnstjerne Bjørnson. Tegningene var ikke alltid det viktigste; satiren og humøret hadde imidlertid bred plass. Men i den vrimmel av vittighetsblader som er utkommet i Norge, fikk de færreste et langt liv. Noen maktet bare et eneste nummer.

-Idag er det man betegnet



Bredo Berntsen har utgitt en rekke bøker, om økopolitikk, sportsfiske, løperkongen Mensen Ernst. Han er statsviter og arbeider ved UB i Oslo. Torsdag 9. desember er han på



-Jeg er Quisling!
-Og navnet?

Ragnvald Blix er blant de store norske tegneravn. Under krigen tegnet han i Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning, hvor den liberale Torgny Segerstedt var redaktør under signaturen Stig Höök. Her er hans kanskje mest berømte tegning, av Quisling som besøker «Der Führer» i Berlin. Tegningen bidro til at navnet Quisling ble en internasjonal betegnelse på

som vittighetspressen helt borte?

-Ja, dessverre. «Tyrihans» gikk inn i 1958, det var det siste av den type blader. Men også noen av dagens tegnere er representert i «Skarpt sett», sier Bredo Berntsen. -For eksempel tegnet Fredrik Stabel i sin tid for både Tyrihans, Humoristen og Karikaturen. Dagens strålende norske avistegnere

har med stor dyktighet ført karikaturkunsten inn i vår tid.

-Hvem er størst av alle?

-Nesten umulig å svare på, i et sånt tidsperspektiv. Men det spørs om ikke Olaf Gulbransson ruver mest. Han behersket alt. Jeg har besøkt hans museum utenfor München; det var en opplevelse. Han var mye i

Venneforeningens møte er selvfølgelig i galleriet, og er gratis for medlemmene. Har du en venn som vil melde seg inn, så ta ham eller henne med!